70 fillér

Ludas Matyi

IV. évfolyam. 2. szám — SZATIRIKUS HETILAP — 1948 január 14.

Hangtalan Heti Híradó



Letartóztatták a mozijegyüzéreket. Ez a bácsi azóta nem tud moziba menni, mert elfelejtette, hogy pénztárnál is lehet jegyet vásárolni.



Ez az az árvizkormánybiztos-bácsi, aki nem akadályozta meg a második beregi árvizet mert neki is élni kell vavalamiből.



Megélénkült a svájci–magyar árucsereforgalom. Legtöbb egy kovácsimrét szállitottunk Svájcba, akiért még ebben az évben szemrehányásokat fogunk kapni.

Letartóztattak egy álálorvost!

A Tüdő-utca egyik kávéházában már hosszabb ideje feltűnt egy bőkezűen költekező fiatalember, aki állandóan orvosi táskával járt és orvosi tanácsokat osztogatott hiszékeny ismerőseinek, de egyre azt hangoztatta, hogy ő nem orvos, diplomája nincs, másfél elemit végzett és orvosi táskájában römikártyát cipel. A fiatalembert végül is előállították a rendőrségre, ahol kiderült, hogy szélhámos: nem álorvos, csak annak adta ki magát, valójában érvényes orvosi diplomája van. Táskáját megvizsgálták, s abban orvosi műszereket találtak.

Védekezésül azt állította, hogy nem volt szüksége pénzre.

Egy pesti étteremben

Két férfi borozgat estefelé az egyik pesti vendéglőben. Az egyik megszólal:

— Mondd, öregem, hány óra van?

A kérdezett megnézi az óráját, majd így szól:

— Tíz perc mulva luxus-adó.

Viccnek is rossz



Két vánkos beszélget.

— Fáj a fejem és szaggat a fülem.

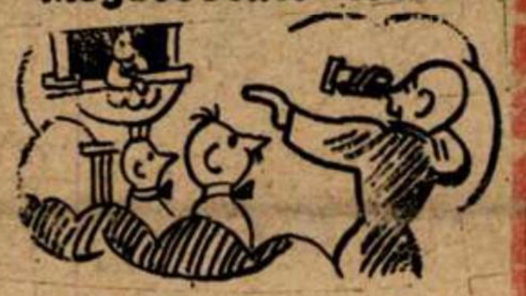
— Mitől?

— Tegnap megint huzatot kaptam.

A Meteorológiai Intézet jelenti



Megdöbbentő eset



Szvicsek az Operaházban mást sem csinál, mint gukkerozza a nézőteret és a páholyokat. Egyszerre csak izgatottan meglöki a mellette ülő barátját, Placseket.

— Nézd! — mutat fel az egyik páholyba. — Ott van az öreg Karpinec, a Sós-utcából!...

— Ugyan kérlek! — mondja Placsek. — Hiszen az öreg Karpinecz már rég halott!

Szvicsek kis ideig hallgat, azután diadalmasan felkiált.

— Marhaság! Tisztán látni, hogy mozog!...

Az egyéniség



Sötét Ödön megmagyarázza

Sötét Ödöntől megkérdezi a kisfia:

— Papa, mi az a becsület?

Sötét Ödön elgondolkozik, aztán így szól:

— Ide figyelj, majd én megmagyarázom: Ha találsz az utcán egy forintot, azt nem kell a rendőrségre vinni, mert nem érdemes. De ha találsz százforintot, azt a rendőrségre kell vinned, mert akkor azt mondják, hogy becsületes ember vagy és a becsület nagy tőke. De ha egy nagy tőkét találsz, akkor már nincs szükséged a becsületre.

Kedves megjegyzés

Egyik rosszmájúságáról híres kritikusunk mondta az öregedő, de egyre fiatalabb szerepeket játszó színésznőről:

— Ez a nő minden évben három évet fiatalodik. Ha ez tíz évig így megy, egy középkorú nő benyomását fogja kelteni.



A szökőév szenzációja

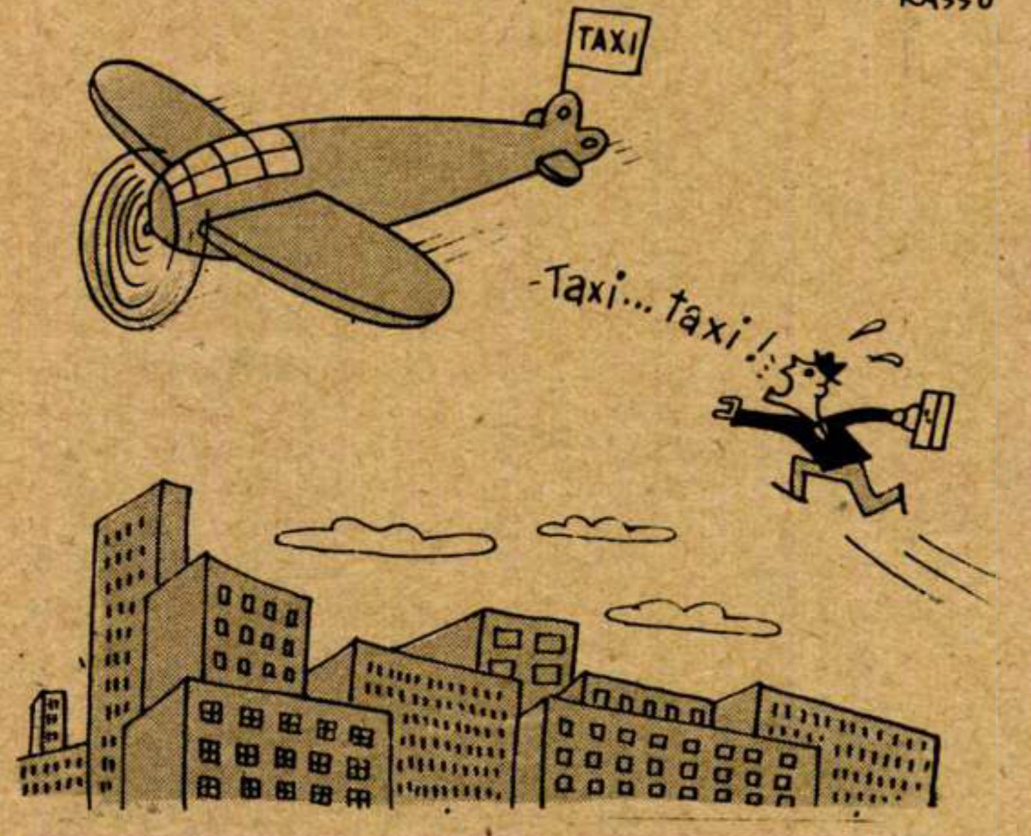
Ries: Ne strapálják magukat, fiaim, itt az amnesztiarendelet!

A Marshall—Wallace-vita legujabb fejleményei

Washingtonból jelentik, hogy Marshall Wallace beszédére válaszolva kijelentette, hogy ő is a világbékéért harcol. A hallgatóság kételyeit a kivezényelt rendőrosztagoknak kellett eloszlatni.

A légitaxi korában

KASSO



JELENET A PUCERÁJBAN

— Engedelmet kérek, ez a csipkefüggöny már akkor is csupa lyuk volt, amikor be tetszett hozni.

— Csipkefüggöny? Megőrült? Ez lepedő volt!!

A Nemzeti öltözőjében

Somlay Arthur belép az egyik férfiöltözőbe, ahol a két Makláry-fivér éppen maszkírozza magát. Somlay leül, panaszkodik:

— Rettenetes, hogy fáj a fejem.

Megszólal az idősebb Makláry:

— Az enyém is fáj, már dél óta borzalmasan fáj.

Somlay egy ideig legelteti szemét a két Makláryn, majd Zoltán felé fordulva kiböki:

— Magának azért mégis könnyebb. Maguk ketten vannak.

Indokolt kérdés



Szvicsek új gyakornokot vesz fel. Az első napon behívja a szobájába és azt mondja neki:

— Hát idehallgasson. Reggel félhétkor bejön és kisöpri az irodát. Félnyolckor áthoz nekem a szomszéd kávémérésből egy langyos kávét föllel, egy zsemlyével, kilenckor lerakja a leveleket a dossziékba, tízig megírja a fakturákat, tizenegykor kidobja az inkasszánsokat, tizenkettőig megírja az üzleti leveleket, délután háromig kisegít odakint az üzletben, ötig elintézi a folyó könyvelési munkákat és este tizenegyig feldolgozza a restanciákat. Megértette?

— Igenis, csak egy kérdésem volna.

— Na?

— Ez egynapi munka, vagy egy hároméves terv?



— Nem szeretsz te már engem, Alfréd! Már két hete vagy szabadlábon és még egy ezüstrókát se vettél nekem.

Dús választék

Szvicsek elmegy a fényképészhez és félrevonja a mestert:

— A szüleim számára szeretnék magamról egy nagyon szép fotográfiát csináltatni! — mondja. — Azt szeretném, ha az a kép valami igazán nagyszerű volna!

— Kérem — feleli a fényképész. — Itt van egy album, tessék átnézni, itt aztán tetszik majd látni mindenféle fotográfiát, alulról felvéve, oldalról, szemből, háttérrel, háttér nélkül — tessék válogatni...!

Szvicsek lapozgat az albumban és egyre nyugtalanabb lesz. A fényképész észreveszi az idegességét és udvariasan megkérdi:

— Nem talál uraságod valami megfelelőt?

Szvicsek zavartan visszanéz rá.

— Hogyismondjam — nyögi — olyan fényképet akartam teccik tudni, amelyen én is rajta vagyok...

Már a Metropol előtt is verekednek



Főpincér: Nem kell kint verekedniök! Két hely megürült, ketten bejöhetnek!

Húsz éves a Mickey Mause



— Mause Miklós vagyok.

Antipasszát nyerte

a nagyobb levegőtömegek birkózóversenyét

Mint a meteorológiai intézet sportosztálya jelenti, mostanában nagy birkózás folyik hideg és meleg levegőtömegek között. Különösen a meleg levegőtömegek birkóznak vad szenvedélyességgel és eddig nagy győzelmeket arattak hideg ellenfeleik fölött. A forróvérű *Antipasszát* heves birkózásban legyőzte *Grönlandit*, az ismert hideg légtömeget. Szegény *Grönlandi* akkorát nyekkent, hogy ijedtében Svédországba gurult, ahol gombamódra nyiltak meg a természetes jégpályák. *Antipasszát* azonban innen is továbbzavarta s jelenleg már az Északi sarkon is másodszor virágzik az orgona.

A verseny tovább tart.

Ludas Matyi azt üzeni



Mindazóknak, akik Ludas Matyit az új esztendő küszöbén jókívánságaikkal felkeresték, ezúton mondunk köszönetet és kívánunk szerencsés, vidám újesztendőt.

B. JÓZSEF, Műegyetem, **B. ISTVÁN,** Balkány, **SZ. J.,** Szilasvemhes, **SZ. SZABÓ GYÖRGY, EGY OLVASÓ.** Köszönjük szépen a küldött kéziratokat, de ezek még nem az igaziak. Szívesen vesszük, ha máskor is felkeresnek bennünket ötleteikkel.

W. SÁNDORNÉ, Tolna megye. A vicc nagyon szellemes, de már megjelent.

VÁMOS ROBI. Rajzolóink szeretettel üdvözölnek téged s türelemmel megvárják, míg felnőssz. Beküldött rajzod még nem közölhető.

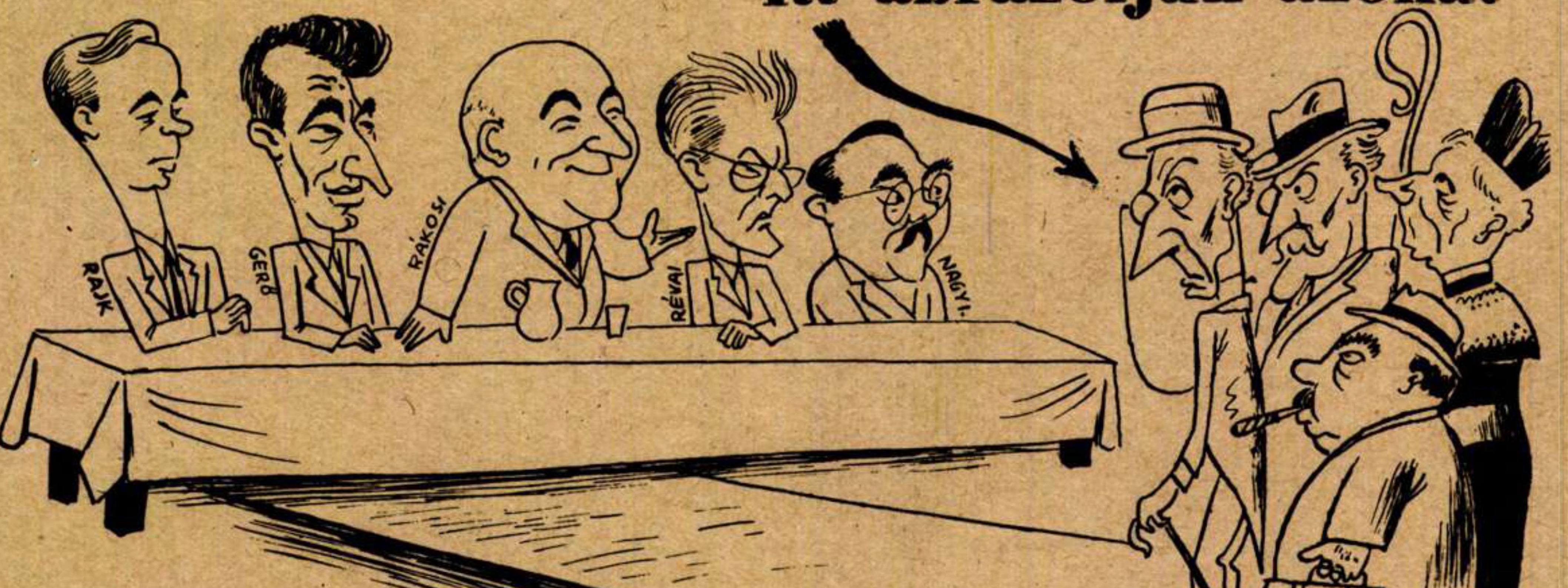
SIOVITS JENŐ. Igen mulatságos kupléját terjedelme miatt nem közölhetjük. Azt ajánljuk, forduljon vele valamelyik kabaréhoz. Rövidebb írásokat kérünk.

ÖSZERES. Ezek bizony közismert viccek. De ha nem is közöljük, köszönjük. Küldjön kevésbé ismerteket.

SZ. KÁROLY, Berettyóújfalu. Ilyen hosszú rajzsorozatokat nem közölhetünk, különben sem az a fajta humor ez, amit mi szeretünk. A rajzot postán visszaküldjük.

K. ANDRÁS, Debrecen. Mulatságos és tehetséges írás, de túl hosszú. Negyedannyinak volna szabad lennie. Ha tud rövidebbet küldeni, szívesen vesszük és elbíráljuk.

Itt ábrázoljuk azokat



akiknek nem tetszett Rákosi zeneakadémiai beszéde. Azokat, akiknek tetszett — lapunknak csak 8 oldala lévén — nem tudjuk ábrázolni.



Gábor Andor világhíradója

Washingtonból jelentik: Dr. George Washington Carver nemzetközileg ismert amerikai néger tudós halálának ötödik évfordulóján az amerikai posta 3 centes emlékbélyeget adott ki, mely a neves tudós arcképét ábrázolja. Ezt a négert tehát már nem kell felakasztani, ezt föl is lehet ragasztani.

Sidneyből jelentik: Ausztráliai repülőgépek szálltak partra a délafrikai és délisarki újonnan fölfedezett szigeteken. Chiefley ausztráliai miniszterelnök nyilatkozata szerint ezeknek a partraszállásoknak „semmi különös jelentőségük nincs". „Az expediciónak csak az a jelentősége, hogy az összes lehetőségeket szemmel kisérje". Egy föl nem adott távirat szerint most az összes lehetőségek jól érzik magukat, mert szemmel vannak kisérve. Csak a béke érzi rosszul magát, mert partraszállás közben kicsit meghűtötte magát.

Budapestről jelentik: A Kúria évnyitó teljes ülésén a kúria elnöke kijelentette, hogy „amíg a független bíró a helyzet magaslatán áll, addig nem üthetnek rést a demokrácia falán sem vakmerő kalandorok, sem megszédített csoportok". Kiküldött munkatársunk információja szerint a Kúria elnöke beszédében nem mellékelt térképet, melyről meg lehetne állapitani, hogy hol van a helyzet magaslata? Jobb, vagy balfelé?

Százezer forintot nyert a totón egy gyárimunkás



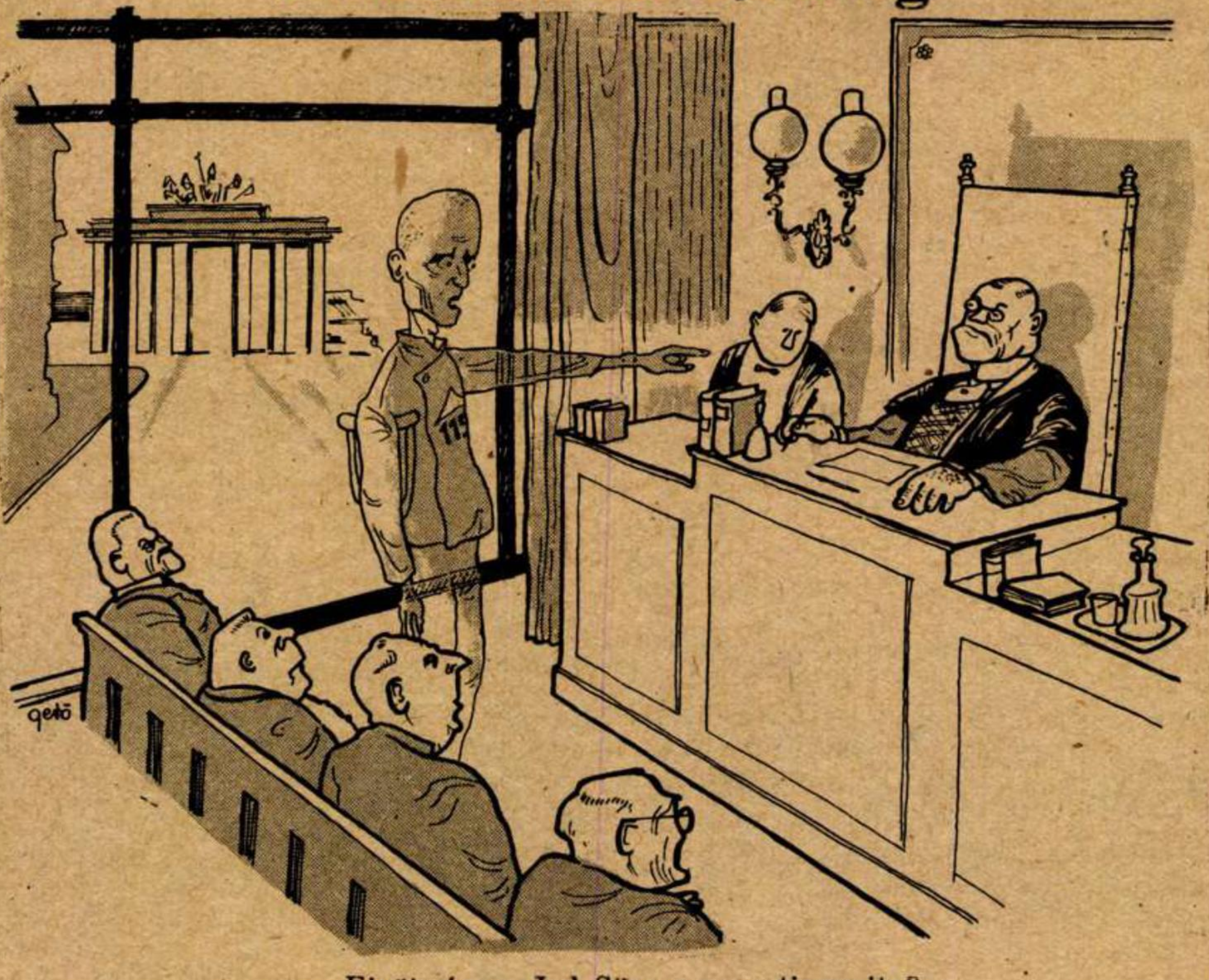
Gyáros: *Na látja, barátom, maguk folyton csak panaszkodnak, pedig nálunk boldogul a munkás is, ha szorgalmasan totózik.*

Hülye vicc



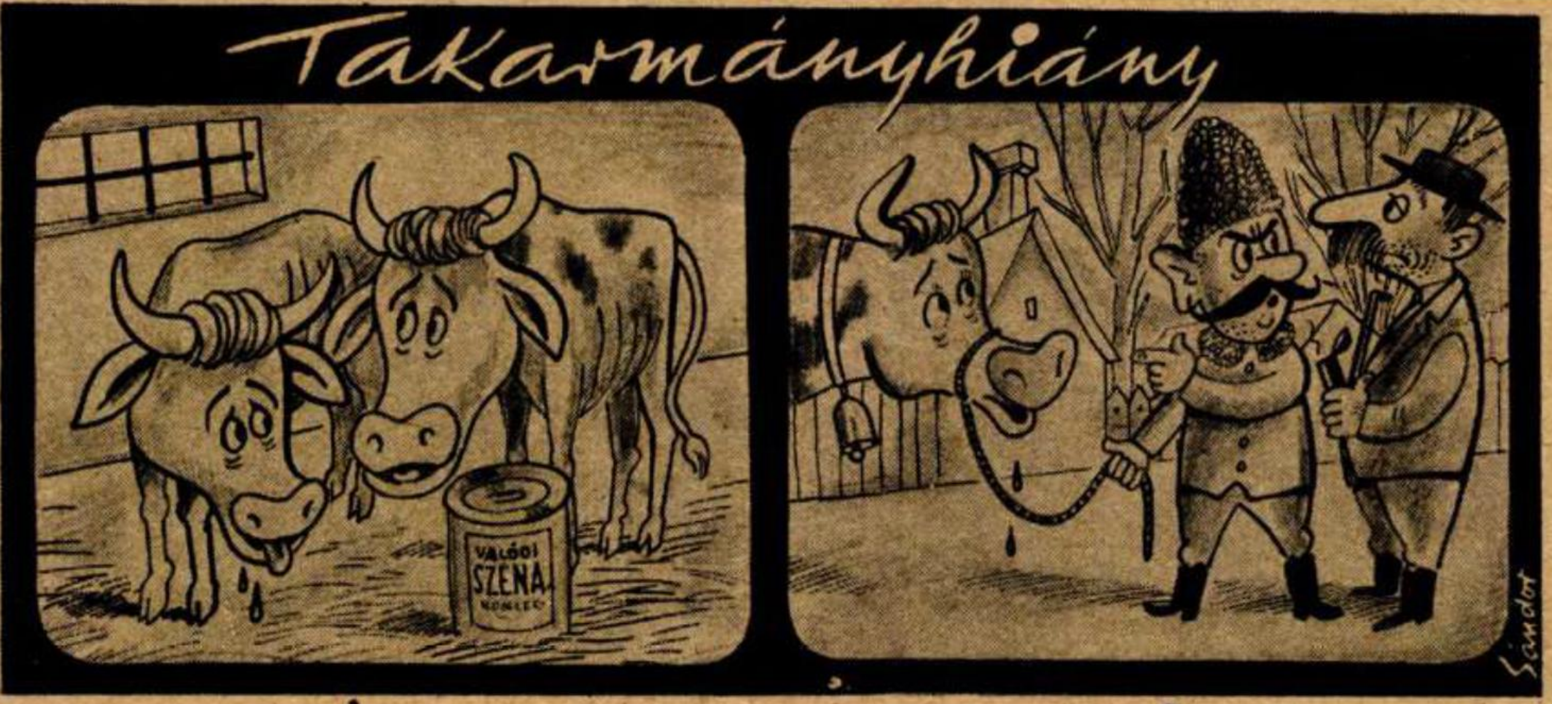
— Gyere át velem, öregem, a másik oldalra.
— Nem lehet.
— Miért?
— Mert a fogorvosom azt mondta, hogy csak az egyik oldalon ehetek.

A Jud Süss rendezőjét felmentette a nácitlanító bíróság



— Elnök úr, a Jud Süss nem antiszemita?
— Hozzám képest nem.

Takarmányhiány



1. — Ne félj Riska, még van egy szénakonzervem.

2. — Ha tovább tart a takarmányhiány, a tehenem holnap fűbe harap.

Egy politikai Karrier története

1. Vitéz Kruxlhaber Emese hazaszivárog nyugatról, a haját befesteti vörösre, felveszi a Kanócz Elemér nevet és visszaigényli négyszobás lakását, amelyet símán meg is kap.

2. Kanócz Elemér az Igazolóbizottság előtt bebizonyitja, hogy mindig baloldali érzelmű volt, a nagyapja baloldali gutaütésben halt meg és ő maga is kizárólag balkézzel szokott vakarózni. Két tanuval bionyítja, hogy megmentette egy zsidó életét, amikor a Dunaparton rálőtt, de nem találta el. Símán leigazolják.

3. **Kanócz Elemér belép egy ellenzéki pártba, képviselő lesz, espressót nyit és kinevezik Kefeügyi Kormánybiztosnak.**

4. A kefe eltűnik a piacról, mert Kanócz Elemér kilopja a kefékből a szőrt és a nyelet kicsempészi Ausztriába. Kinevezik tiszteletbeli államtitkárnak, lapot indít „Magyar Kefe" címen és beválasztják a Művészeti Tanácsba.

5. **A kefét zárolják és bevezetik a kefeutalványt. Tüntető asszonyok vonulnak a parlament elé „Keféljenek a szegények" feliratú táblákkal. Kanócz amerikai autót vesz, villát építtet és megalapítja a Független Magyar Nemzeti Kanóczpártot.**

6. Baloldali Orgánumban megjelenik egy cikk „Itt a kefe, hol a kefe?" címmel, mely Kanócz Elemért panamista nyilas csirkefogónak nevezi.

7. **Kanócz Elemért egy budai nagygyülésen a Magyarok Istenének nevezik ki, fehér lovat és némi készpénzt áldoznak neki.**

8. Baloldali Orgánum megirja Kanócz Elemérről, hogy bigámista, hamiskártyás és tömeggyilkos. Megírja, hogy nyilvános háza van Óbudán és izzad a tenyere.

9. **Kanócz Elemért mentelmi bizottság elé utalják. Polgári Lap megírja, hogy kiváltotta útlevelét, Baloldali Orgánum cáfolja.**

10. Kanócz Elemér feleségei hátrahagyásával eltűnik a lakásáról és magával viszi a Kefe-központ kasszáját.

11. **Kanócz Elemér előadást tart a newyorki rádióban „Häszte demokrácia" címen és bejelenti egy ellenkormány megalakítását.**

12. Kanócz Elemér vitéz Kruxlhaber Emese néven magyar vendéglőt nyit Boliviában.

Gádor Béla

Szomjúság



Botrány Gugyerákéknál



Gugyeráknénak lelkendezve ujságolja a szomszédja:
— Olvasta? Százezer forintot nyertek egy háromforintharmincas totoszelvénnyel!
— Szörnyű — sikolt fel Gugyerákné. — Az én marha uramnak persze eszébe se jutott, hogy megvegye azt a szelvényt háromharmincért...

Ez aztán figyelem



— Luminált kérnék.
— Öngyilkossághoz, vagy csak egyszerű alváshoz?

Itt a Cikki-Raki!

Bemutatjuk nyájas olvasóinknak a legkorszerűbb türelemjátékot, a Cikki-Rakit. A játék szellemes szabályai szerint a résztvevőknek a felsorolt szótömegekből kell egy-egy ujságcikket összerakni.

Próbáljuk csak meg!

Eleinte talán bosszankodni fogunk, hogy nehezen megy, de később megszokjuk!

Rajta hát!

Kéjgyilkosságcikk: kihalt, éjfélkor, borostás, gyönyörű, prosti, körút, comb, zsilettpenge, sikong, bronzhajú, leharapta, holdvilág, tőből, táncosnő, kokain, letépte, óriás; ruha, kombiné, meztelen, orrát, ercsoport, bravúros, jólesett.

Külpolitikai cikk: félhivatalos, nagytőke, jaffa, atomtitok, degol, visszhang, főmufti, függetlenség, dollár; polgárháború, bábkormány, ramadié, átlátszó, vasfüggöny, benemavatkozás, fegyverszállítmány, hagana, sakkfigurák, olajvezeték, szabadságjogok; blum, népszava, suman, truman.

Vezércikk: megdöbbenés, felszisszen, legszentebb, mocskos, magatartásuk, keztyű, szebb, jóvátehetetlen, példátlan, felelős, szemforgató, vindisgréc, kalendárium, jobb, kampány, mindnyájan, lánglelkű, magyarabb, örököseként, visszasírják, népfelszabadítás, feudális, korbácsa, soha, örökké.

Glossza: nem, tehén, szokásunk, kalap, szocialista, levett, osztályidegen, genny, munkásegység, lelkesen, kuss, jobboldal, lesujt, bizonyos, mijogon, feszültség, békevágy, dögök, tévedhetetlen, elvtársunk, ítélet, kézcsók, cafat.

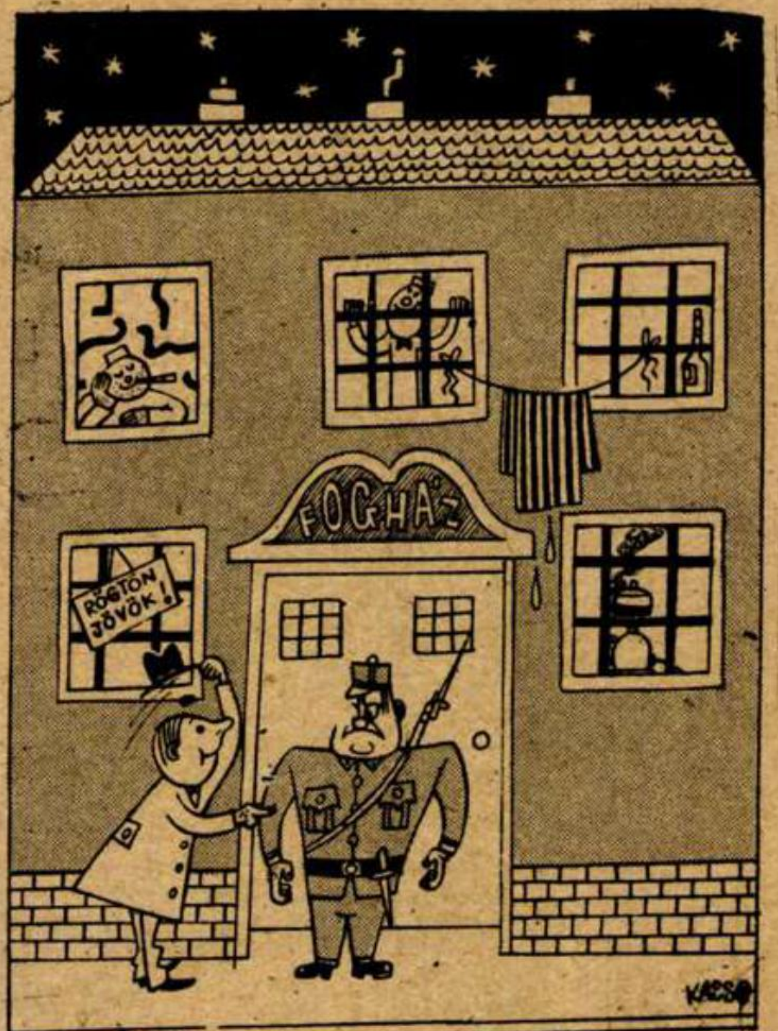
(K. f.)

Pártszíogatás



— Szép kis pártjuk van maguknak, kommunisták. Megint kizártak két tolvajt és három panamistát.
— Na és a maguk pártjában nincsenek tolvajok és panamisták?
— Hogyne volnának! De mi nem is zárjuk ki őket.

Praktikus ember



— Kérem, fegyőr úr, nem kaphatnék kölcsön félórára egy betörőt?
— Hogy jut ilyesmi eszébe?
— Elvesztettem a lakáskulcsomat és nem tudok bemenni a lakásomba.

Német invázió



Hétezer német menyasszony partraszállt Angliában.

EGYÉNI AMNESZTIA

— Hallom, Kacsirek úr, hogy amnesztiát kapott a sógora.

— Igen. Sikerült bebizonyítania, hogy külső kényszer hatása alatt ölt...

— Milyen külső kényszer hatása alatt?

— Nem tetszett neki egy üldözött külseje és ez vitte rá, hogy lelője.

A kalapácsos ember dilemmája



— Maga miért tette le a kalapácsot?

— Majd ha eldöntötték, hogy jobbfelé kell ütni, akkor újból felveszem.

Betiltották a füzetes Boccacciot



— Ideje, hogy betiltották a Boccacciót, mert Kvantáéknál egyik gyerek a másik után születik.

Halló, itt Rádió Budapest...



Olvasóink, akik a rádiót is hallgatják, észrevehették, hogy az úgynevezett kerethangjátékokban milyen szervesen és logikusan simul a magyarázó szöveg a zenéhez.

Ime a példa:

A szpiker: Jancsi és Juliska egy autóbuszon utaznak a Rózsadombra. Az autóbusz ablakán besüt a hold. Ugyanez a hold sütött II. Rákóczi Ferencre is. Már be is hallatszik az autóbuszba a kuruc tárogató hangja:

(Krasznahorka büszke vára...)

A szpiker: Amde Jancsi felmondólevelet kap cégétől. „Petrov hadnagy is az emeleten lakik?" — kérdi a postás. „Nem" — feleli Jancsi. „Kár!" — így a postás. És a szobába halkan beszűrődik Jacobi örökszép melódiája:

(Kis Petrovom remélem megbocsátja...)

A szpiker: Amde Jancsi bevallja Juliskának, hogy elvesztette az állását. Juliska bemutatja Jancsit apjának, az öreg lámpagyujtogatónak, Jancsi hálálkodva énekli jövendő apósának:

(Te vagy a fény az éjszakában)

A szpiker: Kitűzik az esküvőt. Az anyakönyvvezető összeadja őket és az ujdonsült, boldog férj ajkáról felcsendül az ujjongó dallam:

(Eej Uhnyem...)

Palásti László

Szegény szerző!

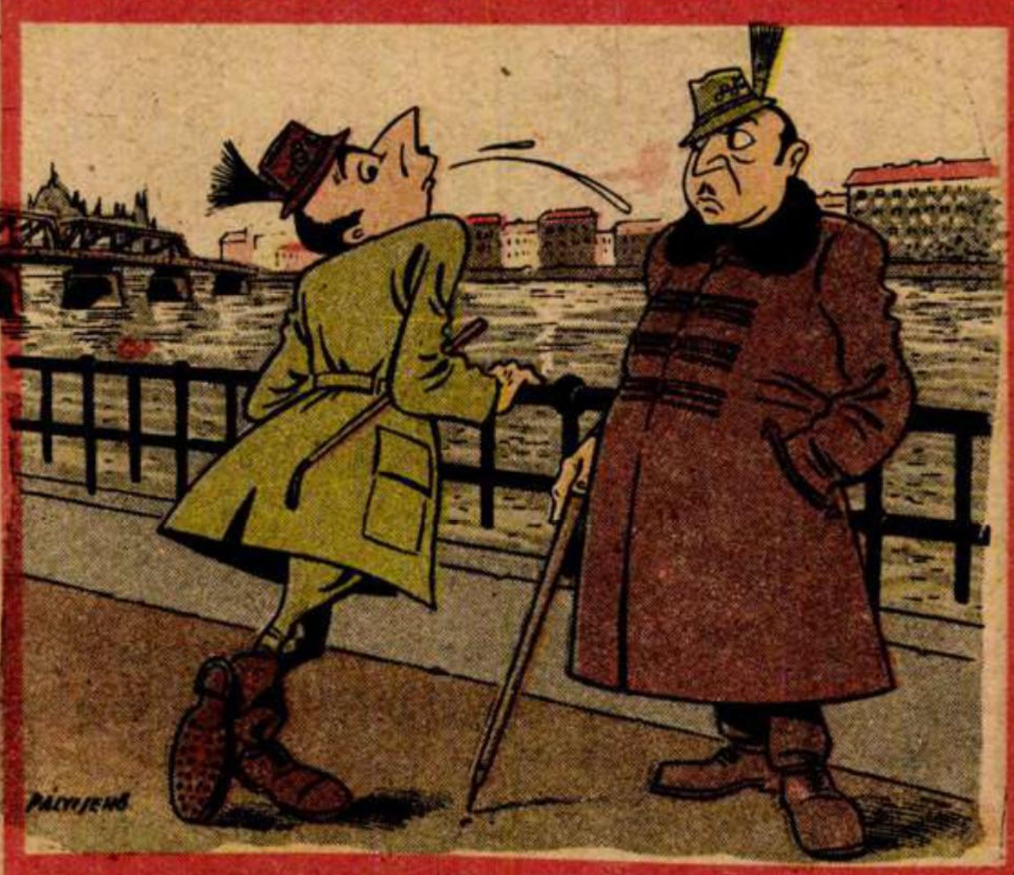
Az ismert színpadi szerző barátjával beszélget a premier után.

— Beszéltem, kérlek, Vágóval, a kritikussal. Azt mondta, hogy ilyen remekművet életében nem látott, mint az én darabom. Sekszpir, Moliere és Bernard Shaw elbujhatnak mellettem.

— És mit gondolsz, tetszett neki a darab?

— Mit tudom én?

REAKCIÓ A DUNAPARTON



— Mit csinálsz, Huba?

— Köpködök a Dunába, Csaba.

— Miért köpködsz a Dunába, Huba?

— Árvizet csinálok, Csaba.

A Népszava szerkesztőségében



— Látja, elvtárs, a Népszavában minden benne van. Itt van egy cikk a munkásegységért és itt van egy a jobboldali Szélig Imréért.

— És hol van ebben a logika?

— Hát látja, ez az egy még nincs a Népszavában.

Vita a söntésben

A falusi kocsmában az atyafiak arról vitatkoznak, mi a különbség a baleset és a szerencsétlenség között. A vitát ez a vélemény zárja le:

— Ha elszalajtom a fiamat borért, oszt odafelé az üres üveget eltöri, az baleset. Ha visszafele, a teliüveget töri el, az szerencsétlenség.

Izgalmas regény

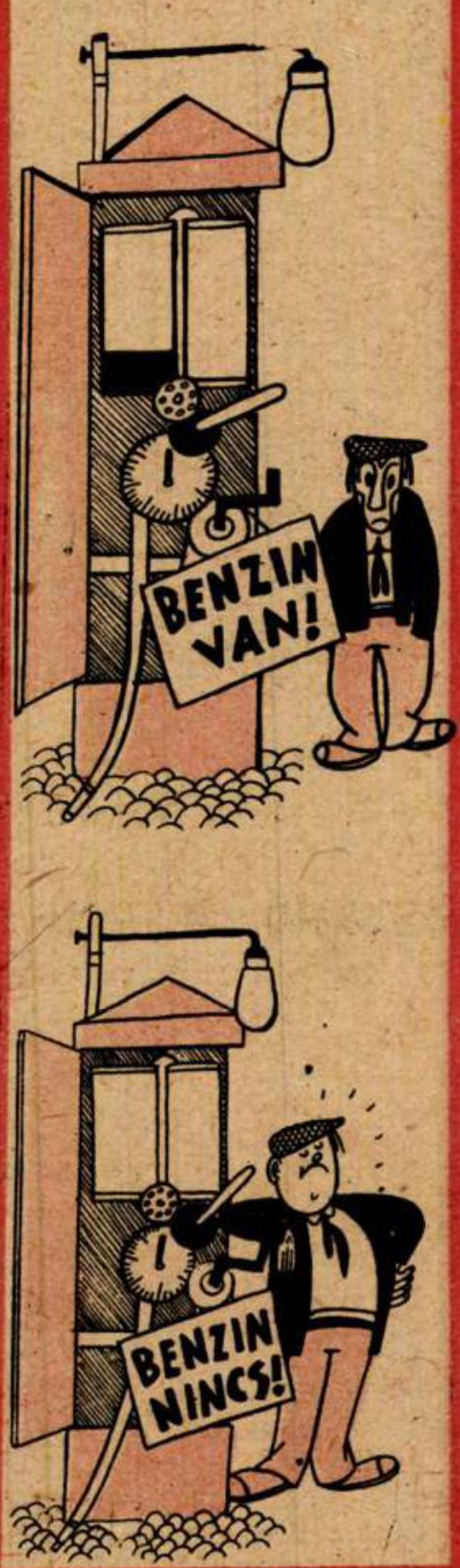
— *Mit olvasol?*

— *Karády életregényét.*

— *Na és milyen?*

— *Nagyszerű! Szenzációs részletek hiányoznak belőle!*

A benzinkutas két arca



A fiatal és nagyon tehetséges író keserűen mondta a törzskávéházban:

— Én nem panaszkodhatom az olvasóimra! Egyik jobban rajong értem, mint a másik, de mind a kettő igazán nagyon kellemes ember...



Peyer: Emberek! Tartsák erősen a ponyvát, mert engem még innen is kidobnak.



A technika vívmányai Jeruzsálemben



— Mit szól hozzá, szerkesztő úr, hogy fejlődik az aviatika mióta mi itt vagyunk? Most éppen egy szálloda repült a levegőbe.

Taszajtó Nagy Gergely

esete a vadászurakkal



— Mán meg hun mászkáltál olyan sokáig, te Taszajtó?

— Hadd el, a pesti vadászurakkal jártam a határt. Az ugy vót te, hogy begyün hozzám két olyan félszemüveges pesti szegínyember, oszt aszongyák, nem szervezném-e meg nekik a vadászattyukat? Mingyán mondtam, szívesen dógozok én az uraknak, nem vagyok én finnyás. No, elhíjtam hajtónak a Suvasztó Peceket, ő ért hozzá, mer őt mán sokszor fenékbesrétezték a pesti urak, merhogy olyan nyúlkinízise van. A Hagyintó Balognak is szóltam, meg a Rogyasztó Kovácsnak is. A pesti urak hatan vótak, de olyan hüjjén níztek ki, mint nyóc. Ahogy elhelyezkednek a vadászok, elkezd mingyán kurjogatni az egyik félszemüveges:

— Taszajtó, Taszajtó!

— Mia? — kérdeztem, oszt csak arra vigyáztam, hogy mögötte maraggyak, mer meg vót tőtve a puskája.

— Pszt! — intett. — Itt van mán!

— Mi van itt? — kérdeztem. A Suvasztóék még el se indultak.

— A vad — mondta a foga közt s intett, hogy ne pisszenjek, mer elriasztom.

Nem teccett nekem a dolog. Kidugtam a fejemet.

— Nehogy lűjjön — mondtam neki —, hászen az borjú.

— Borjú? — csillant fel a szeme. — Mér, a borjúhúst még jobban szeretem, mint az őzhúst.

— Észnél legyen, hajja! Meg ne lőjje azt a borjút, mer akkor fizethet!

Beszílhettem annak, akár a falnak, mer mán lűtt is. Oszt ahogy lűtt, abba a minutába mán elfeküdt ott egy őz, amék eppeg akkor ugrott ki a fák közül.

— Tyű az ántiját, te Gergely, de megijedtem! Szóval megmenekült a szegíny kis borjú?

— A fenét. Mer a másik pesti vadász eltanálta, mer az meg az őzet célozta meg. De nem e vót az egísz eredmény.

— Hát akkor hun a többi, amit lűttek?

— Hun vóna? A kórházba...

PÉLDÁZAT

Miféle érzéseket váltott ki az Uj Ember almanachjának szerkesztőiből a szabadságharc centenáriuma?

Havlicsek beállit a főnökéhez és így szól:

— Főnök úr, ma huszonöt éve, hogy önhöz beléptem

A főnök ránéz és azt mondja:

— Na mit szól az én türelmemhez?

Kormányozható a gyerekek neme

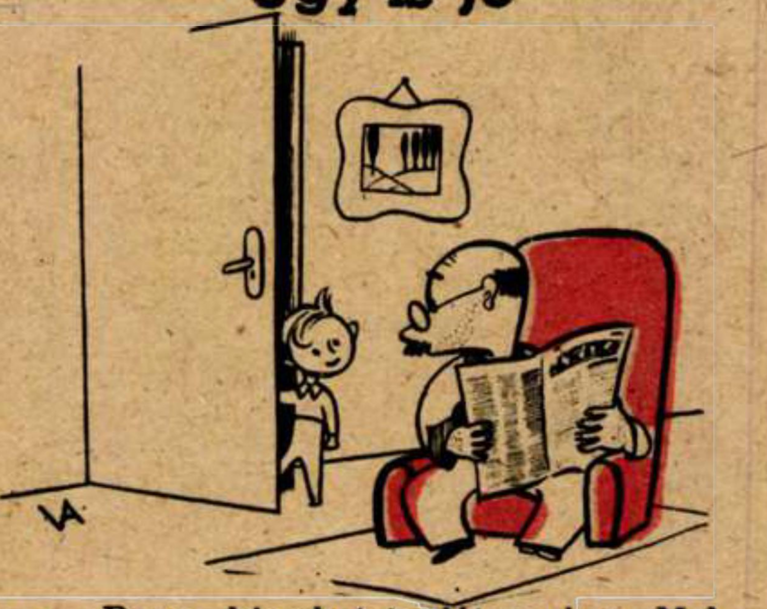


— Garantáljuk asszonyom, hogy fia lesz.

— És ha mégis lányom születik?

— Akkor bármikor becseréljük.

Ugy is jó



— Papa, kimehetek játszani a Malcsák gyerekkel?

— Nem. Tudod, hogy utálom ezt a Malcsákot.

— Jó. Akkor kimegyek és adok neki egy pofont.

A Nemzeti Színház kitűnő jellemszínésze meséli:

Ifjabb éveimben halálosan szerelmes voltam egy kedves kis táncosnőbe, aki az egyik mulatóhelyen gyakorolta a táncművészetet meg egyebeket. Egyszer azzal a meglepő kéréssel állott elő, hogy látni szeretne engem a színpadon. Ép-



pen az Ember tragédiája Luciferjét játszottam, szereztem hát egy tiszteletjegyet s megmutattam ifjú szerelmemnek, hogy jut le a vasajtón keresztül a nézőtérre. Mielőtt magamrahagyott volna, kedves mosollyal megkérdezte tőlem, úgyis, mint Lucifer alakítójától:

— És mondd, drágám, végigmész az egész műsoron?

Epés

megjegyzések dolgában is tehetséges jellemszínészünk ezen a héten is kielégítette a kiskapu társaságának epe-, vitriol- és mérgezett nyílszükségletét. Karonfogva lépett ki a kapun a primadonna és a szubrett. „Angyalom"-ozták és „drágám"-ozták egymást. Noha mindenki tudja róluk, hogy ellenségek s hogy, ha a másik nem hallja, csakis rosszat mondanak egymásról. Egy vidéki színész azonban csodálkozva megkérdezte a társaságtól:

— Ilyen hű barátnők?

— Ó, hogyne... — mormogta epésünk, az arcképfestészet területéről véve hasonlatát —: a megszólásig hűek.



Eddig azt hittük, hogy az a legpesszimistább ember, aki nemcsak nadrágtatót hord, de nadrágszijjat is. A napokban találkoztunk egy még pesszimistábbal. Melegen megszorította a kezünket és így szólt:

— Kívánok egy sokkal-sokkal boldogabb újesztendőt, mint amilyen lesz!

Olvashattuk a napokban, hogy a gazdag bankvezér elcsúszott egy narancshéjon —, valódi narancshéjon, nem olyanon, amilyen a gazdag bankvezérek képletes értelem-



ben el szoktak csúszkálni. Maga az elcsúszás is anynyira valódi volt, hogy azonnali lábtörést eredményezett, s a járókelők bevitték a sérült vezért a közeli szanatóriumba.

Pár perc múlva egy toprongyos ember állított be alázatosan mosolyogva a szanatórium igazgató-főorvosához:

— Behoztak ide, kérem, az előbb egy jólöltözött urat... Elcsúszott egy narancshéjjon és eltörte a lábát...

— Igen, igen, éppen hozzá sietek, sínbe teszszük, mit óhajt?

A toprongyos zavartan forgatta kalapját:

— Tessék mondani, főorvos úr..., nem kaphatnék egy kis proviziót? Én dobtam el a narancshéjat.

A kövér és rendkívül népszerű kabarékomikus ifjú éveiben sokat nyomorgott s mivel rendkívül szerette a gyomrát, előszeretettel járt vendégségbe. A színház rendezője, aki tudott erről, egy alkalommal a következő ajánlatot tette neki:

— Holnap előadás után fél 11-kor várj rám a Kiscelli-utca és a Bécsi-út sarkán, elviszlek egy helyre, ahol isteni vacsorát kapunk és annyit ihatunk, amennyi belénkfér.

A színész másnap utolsó krajcárjain vásárolt három szál virágot és izgatottan jelent meg a randevú színhelyén. Egyórai ácsorgás után rájött, hogy beugratták: ott állt három szál virággal és egy vas nélkül, ami annál kellemetlenebb volt, mert kint lakott Rákosszentmihályon. Kénytelen volt gyalogosan nekivágni az útnak és hajnali három óra volt, mire hazaért.

Felesége ma is könynyezve meséli, hogy férje ifjabb éveiben egyszer utolsó pénzén virágot vett neki és azzal állított be hajnaltájt. Így keletkeznek a legendák.

Egy társaságban arról a nem egészen új problémáról folyt a vita, hogy lehet-e igazi jóbarátság fiatal férfi és nő között. Az első díjat ez a vélemény nyerte:

— Férfi és nő között lehet igazi jóbarátság de abban valamelyikük hibás.



Keresztrejtvényt fejtettünk valamelyik nap. Az egyik vízszintes sor meghatározása ez volt:

„Hentes vágja le."

És 8 betű. Végig vettünk minden levághatót, de egyik sem bizonyult nyolcbetűsnek.

Másfélórai nehéz munka után kiderült, hogy mi az, amit a hentes vág le és 8 betű.

Zsírjegy.

A Pódium-kabaré legközelebbi műsorát a centenárium jegyében rendezi. Hosszas tanácskozás után megtalálták az ötletes címet is: **„Nem engedünk a 48-ból!"** Valaki megjegyezte:

— Most gyorsan adjuk a plakátot nyomdába, mert ha sokáig várunk, a direkció lealkudja a címet 45-re..

Van egy régi öreg közgazdasági ujságíró Budapesten. Szenvedélyesen gyüjti a szabadjegyeket. Állítólag a konstantinápolyi helyiérdekű vasutakra is szerzett már szabadjegyet.

Legutóbb a szerkesztőségben elhatározták, hogy megtréfolják. Amikor bement a segédszerkesztő szobájába, észrevette,



hogy az asztalon egy szabadjegy van.

— Mi ez?! — Csapott rá a tetszetős kartonlapra! Nekem ilyet nem adtatok?!

— Kérlek, ha nagyon kell, a tied lehet, — válaszolta engedékenyen a segédszerkesztő.

— Remek! — olvasta a szabadjegy szövegét a notórius szabadjegyvadász. — „Érvényes minden nyilvános illemhelyre..."

•

Kollégánk lapzártakor még mindig veszekszik a körúti üzem felügyelőnőjével.

Az egyik oktogontéri kávéházban díszes feliratok hirdetik azok névsorát, akik a kávéház esti közönségét szórakoztatják. „A zongoránál Beamter Bubi, Háber Frédi, énekel Kropacsek Bandi" — ezt hirdetik a feliratok.

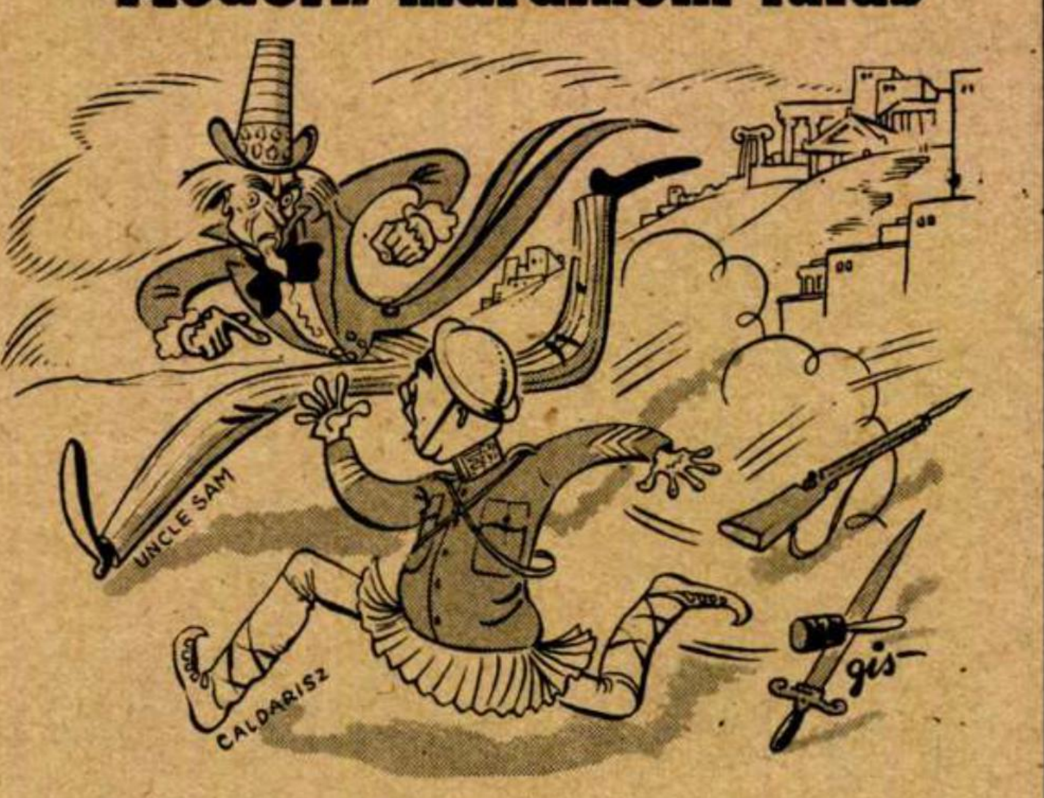
Érdeklődésünkre, hogy miért kell becézni felnőtt embereket, azt a választ kaptuk, hogy ez a mulatóhelyek általános szokása, amely a vendégekre is vonatkozik. Aki például mint Pál megy be, azt bent már Palinak nevezik.

Ugandában könnyű



— Fiaskám, ma hívhatsz valakit vacsorára, mert nincs semmi ennivalónk.

Modern marathoni futás



Uncle Sam: Maga miért fut?
Caldarisz: Markosz elől. És maga?
Uncle Sam: Én a pénzem után.

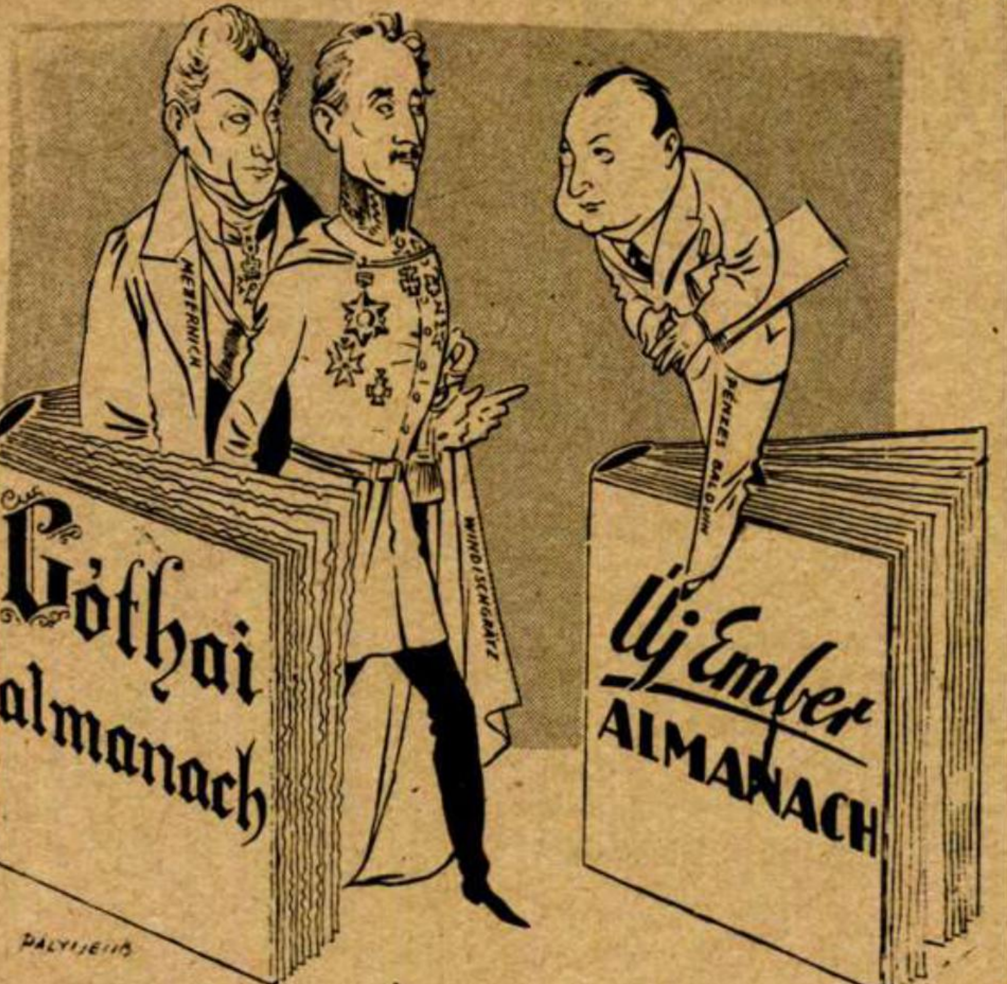
Lavina-szezón Svájcban



Bernáthegyiek: Snapszot, viszkit vagy sört tetszenek parancsolni?

(Punch, London)

Almanachok ha találkoznak



Windischgratz: Bravó, Balduin, a Petőfi és rebellis társai ellen folytatott harcunkhoz kapunk magában egy pénzes társat.

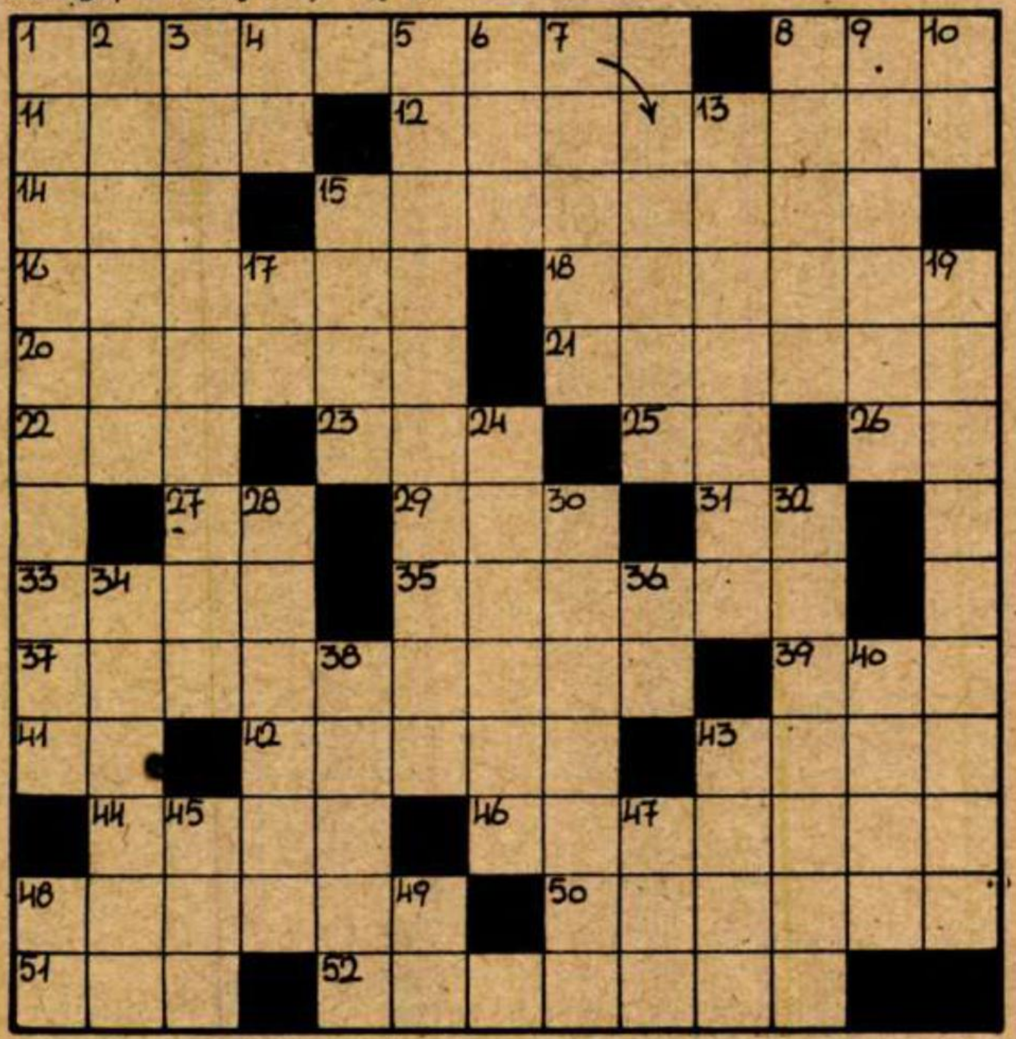
Tányérajkúéknál



— Megkínálhatom egy kis likőrrel, Zumbu?

100 forintos keresztrejtvény

Azoknak a szórakoztatására, akik a nehéz keresztrejtvényeket szeretik — s mint a hozzánk beérkezett levelekből látjuk, ők vannak többségben —, alább komoly fejtörésre késztető keresztrejtvényt közlünk. Bár a rejtvényfejtést elsősorban amatőr sportnak tartjuk, a rejtvény nehézségére való tekintettel a hibátlan megfejtést beküldők közül egy megfejtőnek 100 forint készpénzjutalmat adunk. A megfejtéseket legkésőbb 20-án kell postára adni és a nyertes nevét 27-én megjelenő számunkban tesszük közzé. A megfejtéseket csak levelezőlapon fogadjuk el, erre a címre: Ludas Matyi, Budapest, V., Honvéd-u. 10.



VÍZSZINTES:

1. Judeai prokurator
8. Régies súlyrövidítés
11. Bibliai aranyváros
12. Az alkohollgyökök ciánvegyületei
14. Kecskebeszéd
15. VIII. Henrik egyháza
16. Sötét Ödön egyik jövedelmi ága
18. Szellemes ötlet
20. Francia „árnyalat“
21. Rövidtávú versenyszám
22. Csemegi Károly
23. Majdnem betegsegélyző
25. Karaván-részlet
26. Gérokk vokálisai
27. Angol viszonyszó
29. Cipőkrémmárka
31. Rokonhangzók
33. Turiddu szerelme
35. A Kossuth-párt elnöke volt
37. Mindenütt jelenvalóság
39. AVZ
41. . . . miramis
42. Regényalak a „Quo Vadis“-ból, hatalmas erejű rabszolga
43. Vissza: női becenév (99 és 999)
44. . . . ne va plus
46. Jó . . . — kitűnő orra van
48. Modern Cerberus
50. Virsli-fajta
51. Görög prepozició
52. Gyarmat

FÜGGŐLEGES:

1. Paracelsus mesterséges emberkéje
2. Ókori görög város Kis-Ázsiában
3. Kínai proletár
4. Arany, id. nyelven
5. Kilencévi időköz, görög kifejezéssel
6. Fordított skálahang
7. A legfelső nyakcsigolya
8. Tolnay keresztneve
9. Genc Jenő felesége
10. Vallásrövidítés
13. Sárvárközeli falu
15. Téli üdülő a Garda-tó közelében
17. Angol elüljáró
19. Délibábok kergetése
24. Caesar gyilkosa
28. Csomag, franciául
30. Hevesmegyei község névelővel
32. Chilei sivatag
34. Tündérkirály, Titánia férje
36. Ő, németül
38. Hamvvedrek
40. Ékes latin élet
43. Fiú becenév
45. Harag, latinul
47. Görög-olasz beltenger
48. Pennsylvania rövidítése
49. Shaw — kimondva

AGENOR KUTYÁJA

Agenornak van egy remekszimatú kutyája.

— Miért nem neveled rendőrkutyának, kérlekalásan? — kérdi Arisztid.

— Sajnos, már nem lehet.

— Miért?

— Tegnap ellopott egy pár virslit.

Eljárás indul Szálasi elitélői ellen felségsértés miatt

Nagy feltűnést keltett az a táblai, majd kúriai ítélet, amely szerint *nem reakciós az, aki szerint Szálasi törvényeit is meg kellett tartania minden igaz magyar állampolgárnak.*

Értesüléseink szerint a közeljövőben egy egész sereg súlyos bűncselekményt torolnak meg az m. kir. tábla és az m. kir. törvényszék révén. *Szálasi* elítélőit *felségsértés* miatt vonják felelősségre. *Bogárt* a Nemzetvezető személye elleni erőszakos cselekedet miatt vonják perbe. *Hóman* Bálint *ítélet által elkövetett becsületsértés* miatt indíttatott eljárást s amint megtalálják *Hóman* becsületét, már meg is indul a bűnper. Azok, akik koholt indokkal, vagy esetleg hamis papirokkal kivonták magukat az auschwitzi út alól, *tiltott határ-át-nemlépés* miatt kerülnek bíróság elé s a per folyamán majd azt is kiderítik, hogy a bűnösök *hány aranyfoggal rövidítették meg* a német kincstárat.

Azokat pedig, akik ugyancsak körmönfont, fondorlatos és csalárd módon kivonták magukat a Dunábakísérés alól, *belökik* a Dunába.

Darvas Szilárd:

KARPINEC, a csodadoktor



Van egy ismerősöm, Karpinec Jenő, akihez bármilyen bajomban nyugodtan fordulhatok tanácsért, mert mibe kerül az nekem? Főleg orvosi kérdésekben megbízható, mivelhogy csaknem minden betegségen átesett már és amin még nem esett át, azt állandóan pótolja. Jelenleg az elmebajnál tart.

Karpinec minden betegséget a mandulára vezet vissza, az ember, ha vele beszél, azt hihetné, hogy akinek nincs mandulája, az hat-hétszáz évig is élélhet és földrengés vagy háború esetén is sokkal kevesebb ember pusztulna el, ha nem volna olyan soknak mandulája. Mikor először panaszkodtam neki, hogy izületi fájdalmaim vannak, megfellebbezhetetlen fensőbbséggel jelentette ki:

— *A mandulától van.*

De ugyanezt mondta, ha hasfájásra panaszkodtam, ha a fejem fájt vagy ha ráütöttem kalapáccsal az ujjamra. Karpinec engesztelhetetlenül gyűlölte a mandulámat, aki pedig sohasem vétett neki és sohasem állította, hogy Karpinec okozza a világ bajait.

Egyszer aztán elkezdett fájni maga a mandulám személyesen, ezt a tényt is közöltem Karpineccel, úgyis, mint csodadoktorral.

— *A mandulától van* — mondta szórakozottan.

Ekkor feladtam az egyenlőtlen harcot és titokban kivetettem a mandulámat. Tudtam, hogy izületi és egyéb fájdalmaim ettől nem szünnek, de gondoltam: ha megint panaszkodom és Karpinec újból a mandulámmal jön elő, szemébe vágom, hogy nincs is mandulám és ő egy kuruzsló, akit fel fogok jelenteni az Orvosok Szabad Szakszervezetében, ahol majd jól ellátják a manduláját.

Fájdalmaimra nem kellett sokat várnom, mert a betegségeknél protekcióm van és soron kívül bármikor dögrovásra kerülhetek. Nyomban siettem Karpinechez.

— Fáj a derekam — mondtam és vártam, hogy bemondja a mandulát. De nem ez történt.

— *A vesétől van* — mondta Karpinec szigorúan.

— Hogy-hogy? — kérdeztem hüledezve. — Talán a mandulától?

— *A mandulától?* — mosolygott fölényesen Karpinec. — *Ugyan! Túlhaladott álláspont. Minden baj a vesétől van. Na szervusz.*

SZILVESZTERKOR: LÁNCHÍD



— Ezzel a nővel szilvesztereztem.
— És hogy bírtad ki?
— Közben a Lánchídra gondoltam.

Hölgyválasz a Markó-utcában



A hölgy: Szabad?
Nyilas bálfiú: Majd csak amnesztia után, nagysád

Nem esik messze az almanach a fájától!

Felháborító erkölcsbotrány a Mester-utcában

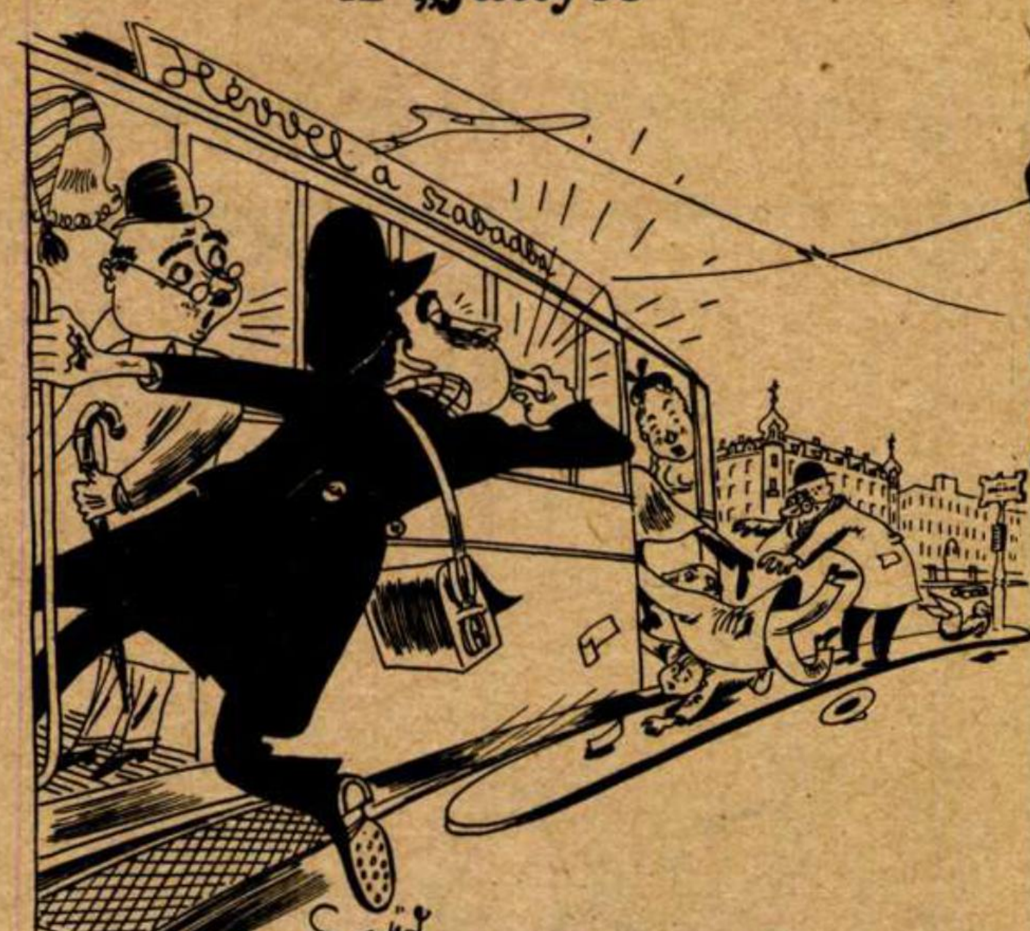
Már legénylakásokon erőszakoskodnak illedelmes úrinőkkel

Felháborító erkölcsbotrányról rántotta le a leplet a rendőrség előtt egy feddhetetlen életű úrinő, aki az elmúlt éjszaka hallatlan inzultus áldozata lett. Harmath Alajosné szül. Fehér Ibolya (ez az úrhölgy neve) kiküldött erkölcsbotrányrovatvezetőnknek az alábbiakban mesélte el az aljas és erkölcstelen támadást:

— Barátnőmmel békésen és csendesen üldögéltünk a Puha Köldökbárban, amelynek tulajdonosát jól ismerem. Mintegy hajnali fél 3 lehetett, amikor a szomszéd asztaltól átjött hozzánk egy férfi. Eleinte szerényen és udvariasan viselkedett. Táncra kért fel, s amikor fölkeltem, egyáltalán nem ütött rám erőset hátulról. Sokat mondok, ha tánc közben négyszer megharapta a fülemet, tehát igazán nem gondolhattam arra, hogy illetlen hajlamú ember. Egy kicsit megmasszírozott tánc közben, de ez frissítő hatással volt rám. Tánc után csendesen beszélgettünk s elmondtam neki, mennyire konzervatív felfogású úrinő vagyok, s az otthont mindennél többre becsülöm. Ekkor udvariasan azt ajánlotta, hogy menjek el az otthonába. Elmondta, hogy kényelmes ágya van, szép fürdőszobája. Igazán semmi rosszra nem gondolhattam. A taxiban igazán nem mondott egy illetlen szót sem, de akkor sem, amikor megérkeztünk és levette a száját a számról. Igazán nem gyanakodtam semmire sem, de amikor lefeküdtünk, a férfi olyan kétértelmű kijelentéseket tett, hogy viselkedése fölháborítóan félreérthető volt. Hozzávágtam egy vázát, majd lerohantam az utcára s a rendőrséghez fordultam védelemért.

Csukló zokogás rázta meg a megtámadott úriasszony testét. Mi pedig megrendülve ennek az erkölcstelen merényletnek feneketlen aljasságától, fölháborodva kérdezzük: a paráznaság megszállottjai előtt már semmi sem szent? Már egy legénylakás ágyában sem lehet biztonságban egy tisztes úriasszony?!!

A „füttyös"



— Nem látja, hogy még felszállnak? Nem tud várni az indítással?

— Nem, de fütyülni azt tudok!

Hangverseny, leckével



Leopold Stokowski, a világhírű karmester első amerikai hangversenyei során elkeseredetten tapasztalta, hogy a közönség késve érkezik és gyakran a koncert befejezése előtt távozik.. Többszöri figyelmeztetése nem használt, ezért elhatározta, hogy felejthetetlen leckét ad a fegyelmezetlen amerikai publikumnak.

Az azóta világhírűvé vált koncert a következőképen folyt le:

Félkilenckor — a hangverseny hivatalos kezdetén — mintegy húsz zenész elfoglalta a helyét és játszani kezdett. Öt perccel később éktelen széktologatások és lábcsusszanások között még egy pár zenész helyezkedett el a pódiumon és belekapcsolódott a zenébe. Nemsokára egy klarinétos tünt fel és a zenekar tagjai közt átbukdácsolva sietett a helyére. A mélyhegedűs tíz perccel kilenc előtt érkezett, barátságos mosollyal üdvözölte kollegáit, elterpeszkedett a széken és egy bordópiros zsebkendőbe körülményes gonddal kifujta az orrát. Háromnegyedkor lábujjhegyen beosont maga Stokowski, megkerülte a zenekart, felállt a karmesteri emelvényre és dirigálni kezdett.

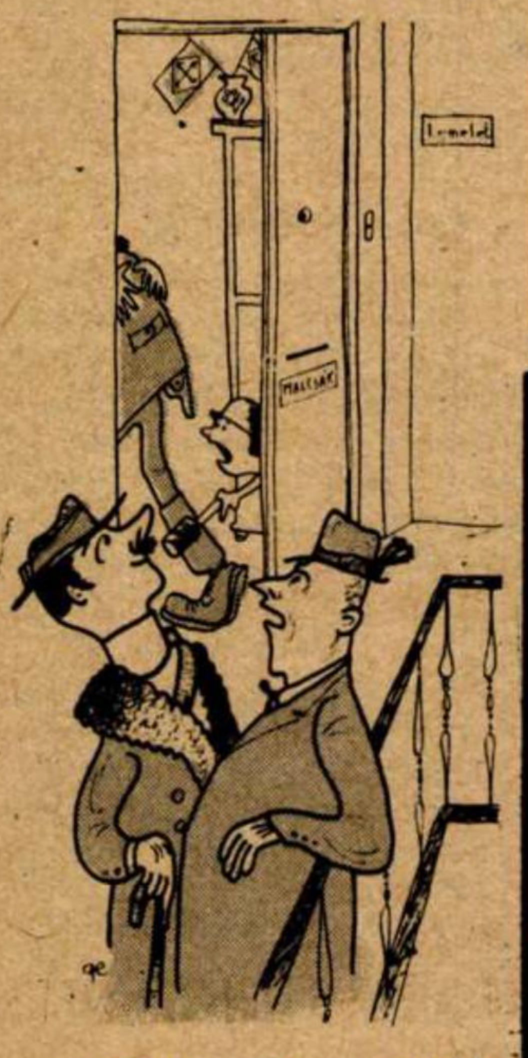
Ez azonban még csak a kezdet volt.

Negyedórával a koncert vége előtt az oboás felkelt, kiment és behozta magának a kabátját és a kalapját, melyeket egy székre helyezett maga elé. Többen követték példáját, sőt egy hegedűs nyugodtan felöltözött és eltünt. Egy lelkiismeretes kürtös felvette a kabátját és kalapját, elhagyta helyét és a pódium szélére vándorolt, hogy onnét majd a koncert végén hamarabb a kijárathoz érkezhessen. Pár percre rá Stokowski az órájára nézett, felszisszent, lerakta a karmesteri pálcát és lábujjhegyen kiosont a hangversenyteremből. Egyre több zenész tünt el ezután, míg sokan a kijárathoz készítették elő a hangszertokokat. A hangverseny utolsó taktusait már csak néhány zenész játszotta le őrjítően gyors tempóban.

Ettől a zenekari estétől kezdve Stokowskinak nem volt oka panaszkodni, hogy a közönsége későn érkezik vagy korán megy...

(k. f.)

Rendes család



— Látja, ezek a Malcsákék derék emberek. Négy fivér közül három amnesztiát kap.

Gyöngéd férjek

— Eddig nem győztem pénzzel a feleségem szórakozását. De most kifogtam rajta. Ugyanis rövidlátó és ha moziba akar menni, eldugom a szemüvegét.

— Az semmi. Én, ha a feleségem vendéglőbe akar menni vacsorázni, eldugom a műfogsorát.

Üzletasszony

— Jól adja maga, Csincsákné! A mosásban elvész egy ingem, de a számlában fölszámítja.

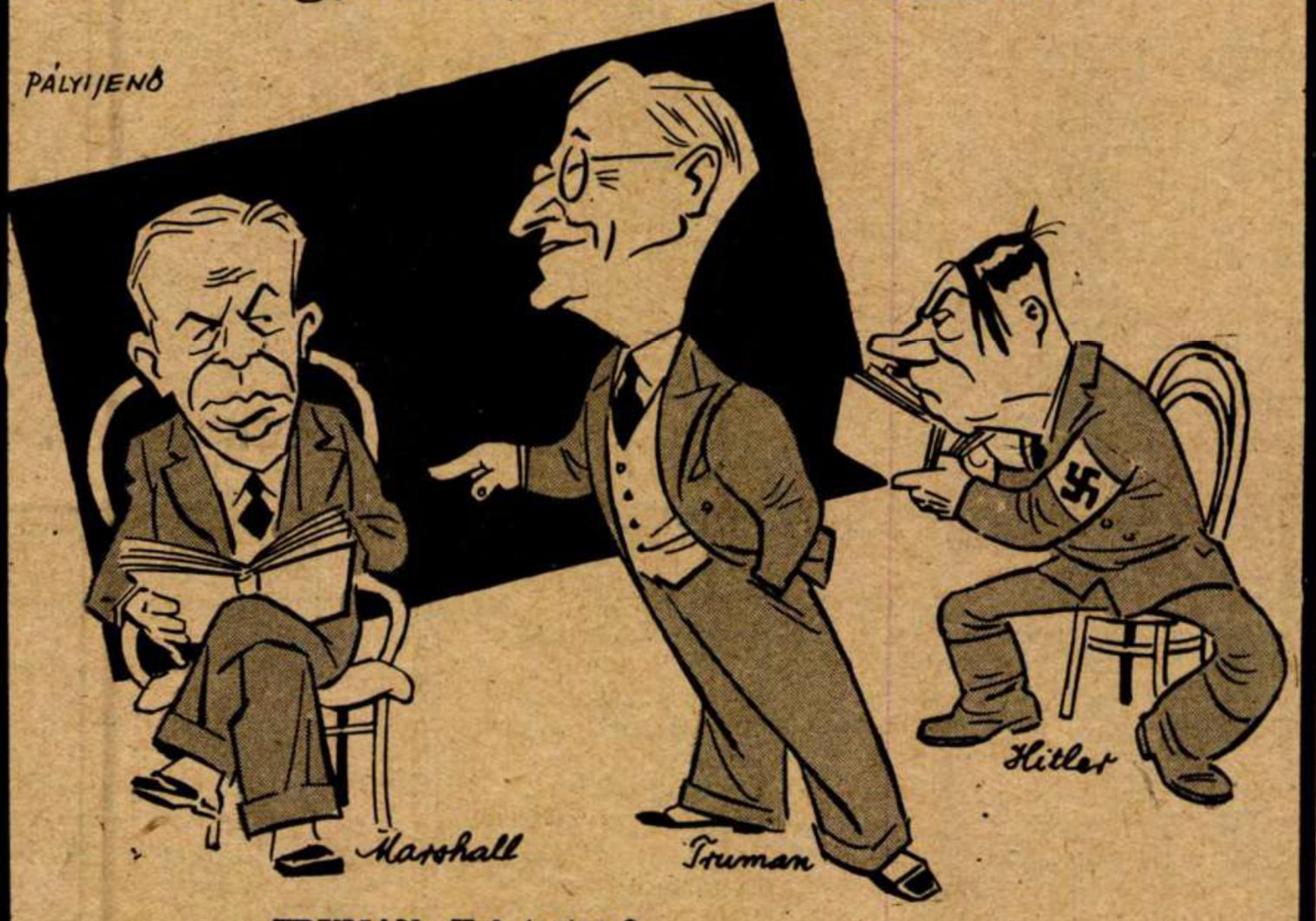
— Igen, mert csak mosás után veszett el, tetszik tudni.

Úgy, ahogy mondjuk



— Itt látható Cicvarek Rudolf, akit a barátnője teljesen behálózott.

Egy newyorki könyvtárban



TRUMAN: Hol tartasz?
MARSHALL: Már majdnem ott, ahol Hitler.

Dicséret ötér

— Az egész tárlaton a te festményed volt az egyetlen, amit egyáltalán meg lehetett nézni.

— Kedves vagy.

— A többi előtt mind seregestül tolongtak.

Nő a cipőben is nő



— Milyen jó alakja van ennek a magasszárúnak.

— Ugyan kérlek, látnád fűző nélkül.

Kínos ügy

Január hónap első napján
Kerestem Gugyerák urat,
De nem volt otthon, azt mondták, hogy
Ő ilyenkor másutt mulat.

Ötödikén kerestem újra
És harmadszor tizedikén,
Ámde a disznó Gugyerákot
Soha nem leltem otthon én.

Még egyszer próbáltam ma boldog
Újévet kívánni neki,
De persze máma sem találtam,
Hogy a nyavalya törje ki.



Gergely deák.

PÉLDÁZAT arról,

miért van az, hogy egyes jobboldali elemek külföldre szöknek, mielőtt még kiderülnének róluk a disznóságok?

Egy pasas ebédel a vendéglőben. Amikor fizetésre kerül a sor, így szól a főpincérhez:

— Uram, bevallom őszintén, nincs egy vasam sem.

A főúr megfogja a pasas gallérját, odaviszi az ajtóhoz és hatalmas rúgással kipenderíti.

Egy másik asztalnál ül egy másik pasas, aki látja ezt. Szó nélkül felveszi a kabátját, odamegy az ajtóhoz, megáll háttal a főúrnak és így szól:

— Fizetni.

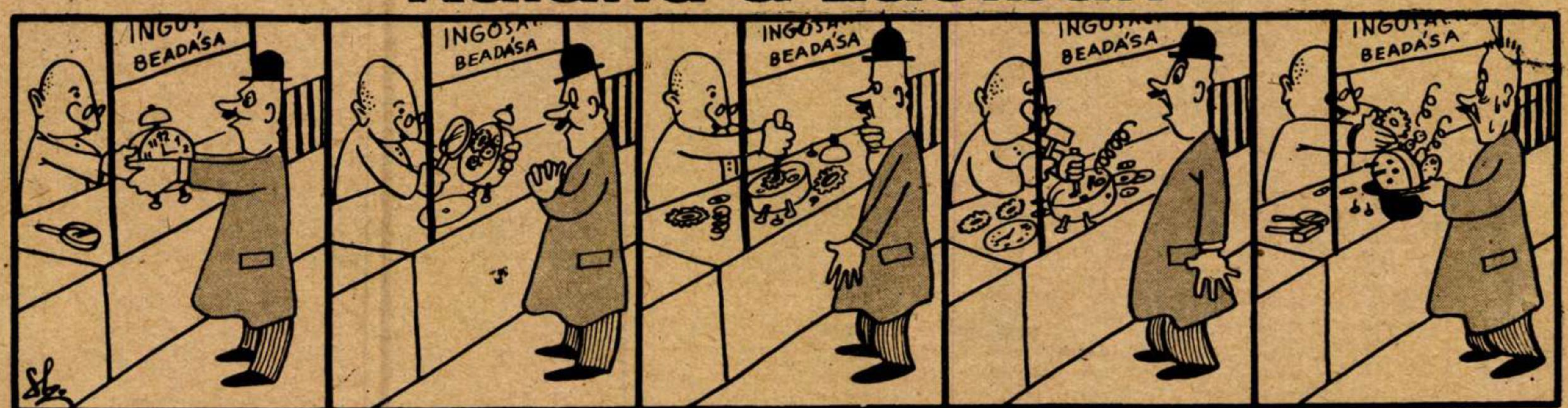
NEVELÉSTAN

— Jól van kisasszony, fölveszem nevelőnőnek magát, de azt a lelkére kötöm, hogy az én gyerekeimhez csak a legnagyobb szeretettel szabad közelednie. Kivéve a Robikát...

— Őhozzá miért nem?

— Mert már tizenkilenc éves múlt.

Kaland a zaciban



— Ha lehet, minél több-bet, kedves becsűs úr!

— Nézzük csak!

— Hm.

— Hm. hm.

— Sajnos, nem adhatunk rá semmit..

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Megjelenik minden csütörtökön

Felelős szerkesztő: **GÁDOR BÉLA**

Szerkesztő: **TABI LÁSZLÓ**

Felelős kiadó: **ELEK LÁSZLÓ**

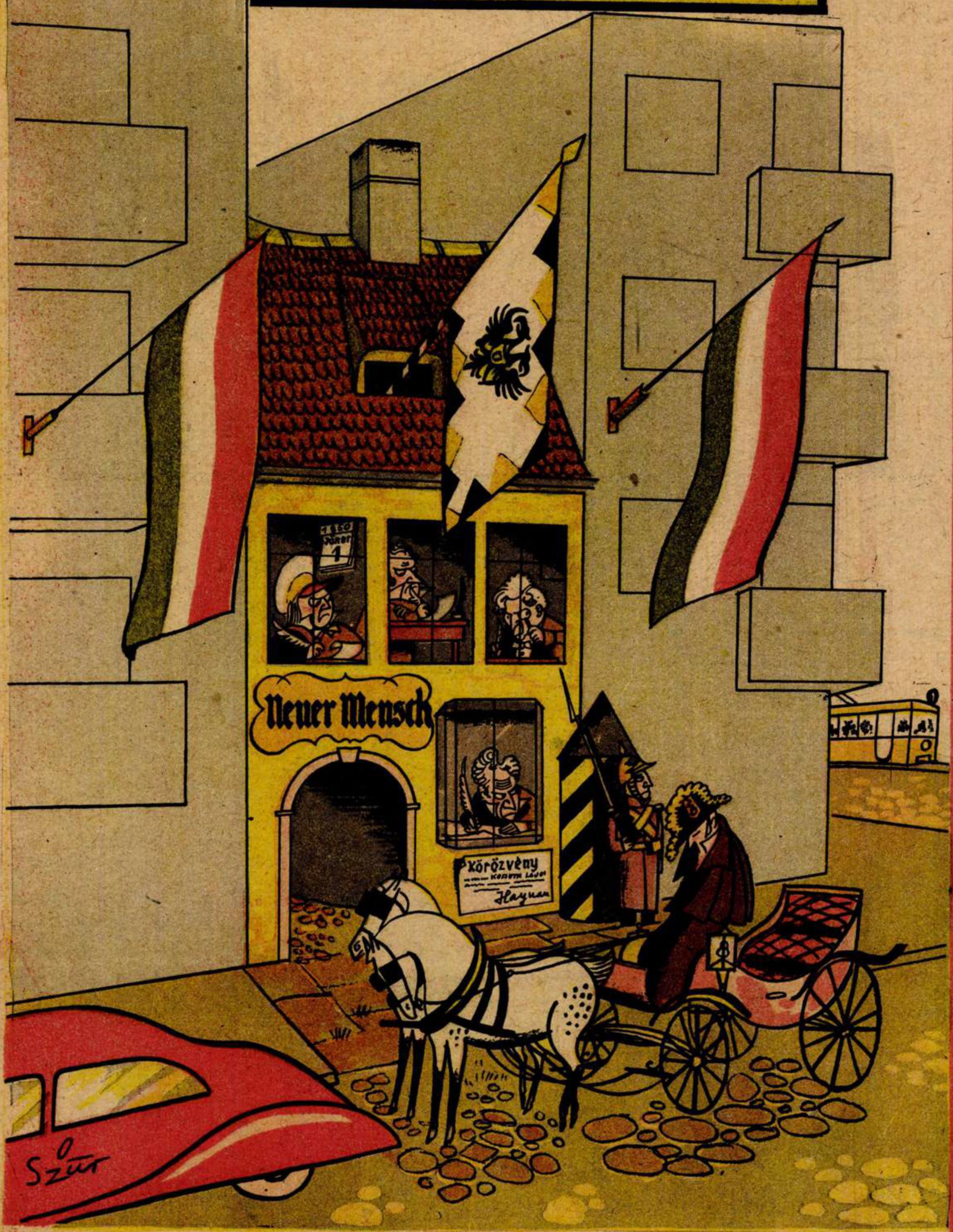
Kéziratokat, rajzokat nem őrzünk meg és nem adunk vissza.

Szerkesztőség: Honvéd-utca 10. Tel.: 127—750 és 128—031. Kiadóhivatal: Budapest, József-körút 5. Tel.: 139—150 és 138—382.

Nyomatott a Szikra Lapvállalat offset-körforgógépein.

Felelős nyomdavezető: Nedeczky László.

Az Uj Ember szerkesztősége



Angolok a Szentföldön



— Te, Péter, most volt karácsony és ezek az angolok még mindig nem tudjá[k], hogy már megszülettem.

A szakítás iskolája

Mi férfiak valamenynyien tapasztalhattuk már, hogy a szerelem nem tart örökké, csak az elején. Az élet sajátságos törvényei szerint egyszer mindennek végeszakad. Úriember, ha úgy érzi, hogy az imádott nőt már nem imádja, nem mondja ezt nyiltan a szemébe az imádott nőnek, mert ez nemcsak brutális, de kézenfekvő és természetes is volna. Úriember ehelyett különféle módszerekhez folyamodik. Ime, lehet választani:

1. A sértődős módszer



Ehhez kell keresni egy okot, amely a megsértődésre alkalmasnak látszik. Ilyesmi könnyen akad: 5 perc késés egy randevún, kedvtelen hangú telefonhívás, vagy például a nő egy idegen férfi nevét kiejtette a száján. (Ez a legjobb). Ilyenkor elkomorulva kell mondani:

— Drága Ilonka, maga az imént kimondta egy férfi nevét s én észrevettem, hogy a szeme megcsillant. Ne, ne tiltakozzék, ha nem is láttam volna, megéreztem s én tudom, hogy ez mit jelent. Ilonka, maga összetört bennem valamit, sebet ejtett az önérzetemen, én soha többé nem tudnék úgy nézni magára, mint azelőtt. Mentsük meg legalább azt, ami szép volt! Isten áldja!

(Figyelem! Könnyezni nem szabad, mert akkor az egész ügy szentimentális síkra terelődik, s megette a fene. Megilletődötten, de határozottan viselkedj. Emelt fővel távozz, az ajtóból egy pillanatra visszafordulhatsz. A nő levelére rövid, szomorú válasz küldendő: „jobb ez így", „talán majd egyszer".)

2. Túlnagy a szerelem



E szép és nemes módszer a váratlanságával hat. A legszebb, legbékésebb pillanatokban kell hirtelen kirobbanni: Ilonka! Hát nem! Nem bírom! A szerelem, amit maga iránt érzek, megőrjít, feldúl! Ilonka! Nem tudok másra gondolni, csak magára... Nem eszem, nem alszom, munkaképtelen vagyok! Úgy járok a világban, mint egy holdkóros, ha maga nincs mellettem... Egyensúlyomat elvesztettem, lelkemben pusztító viharok dúlnak... Tudom, hogy nem szabadna ennyire szeretnem... Hogy határt kellene szabnom érzéseimnek... Hiszen belepusztulok... Tönkremegyek... (Hirtelen felugorva:) Ilonka! Most elmegyek és nem látjuk egymást többé! Igen, tudom, belehalok... De ha nem, ha mégis életben maradok, legalább hasznos, építő tagja tudok lenni az új, demokratikus Magyarországnak... Nem volt más választásom, Ilonka: a téboly, vagy a búcsú... Isten áldja!

(Figyelem! Távozz lassan, megtörten. Hátrafordulni nem szabad. A nő levelére hosszú, rajongó válasz: „soha sem fogok mást szeretni, de így kellett történni..." „a jövő héten szanatóriumba vonulok...")

3. Én nem vagyok méltó magához



— Ilonka, elérkezett a perc, amelyben számot kell vetnünk magunkkal, sorsunkkal, jövőnkkel... Drága Ilonka, maga a tökéletes nő mintaképe... Kedves, melegszívű, ragyogó teremtés, aki megérdemli, hogy nagyon-nagyon boldog legyen az életben... De jelenthetem-e én magának a boldogságot? Én, a hitvány, lélektelen, semmirekellő fráter? Nem, Ilonka... Én nem... Vérzik a szívem, hogy ezt így ki kell mondanom, de tartozom ezzel a maga nagyszerűségének... Nekem az utca porában, a társadalom kloakájában a helyem... Én, piszkos tróger, nem rabolhatok el egy percet sem a maga fenkölt életéből... Ami szépet kaptam magától, örökké az enyém marad... A maga emléke fog melegíteni engem a trágyadombon, ahol léha és nyomorult életemet végzem... Nem, Ilonka, én nem vagyok méltó magához...

(Figyelem! Távozás előtt hosszú, áhitatos kézcsók. Nézzünk hosszan, szomorúan az imádott nő szemébe, és hirtelen sarkonfordulva, villámgyorsan rohanjunk el. Esetleges levélre válasz: „igyekszem felemelkedni magához..." „új életet kezdek..." „talán majd egyszer..." Véletlen találkozás esetén lesütött szemmel át a túlsó oldalra.)

4. A sors igy akarta

Levél útján történik!



Drága Ilonkám! örök szerelmem!

Remegő kézzel írom e sorokat: nem láthatjuk többé egymást. Hogy miért, nem írhatom meg, most be kell érnie ennyivel: a sors közbeszólt. Önhibámon kívül oly válságos szakához érkeztem el életemnek, amely új irányokat, új indicativákat jelöl ki számomra. Nem harcolhatok a sors ellen, ha egyszer majd megtudja, mi történt velem, maga is be fogja látni, hogy így kellett lennie. Köszönök mindent, ami szép volt s egész szívem benne van abban a könnycseppben, amit szétdörzsöltem a levélpapíron. Ég áldja!

(Figyelem! Levélre nincs válasz. De jót tesz, ha egyszer-kétszer meglessük az imádott nőt, amikor hivatalából kijön. Amint azonban megpillant bennünket, gyorsan és szégyenkezve siessünk el.)

Nők részére ilyesfajta kiskáté felesleges. Ha ugyanis egy nő szakítani akkor, egyszerűen így szól:

— Nézze Lajos, menjen a fenébe...

Ami jellemző a nők telhetetlenségére. Nem elég, hogy leépítik az imádott férfit, még azt is kijelölik, hogy hova menjen.

Tabi László